

السند:

لقد أدرك علماء الاجتماع منذ زمن، أن قضية التنمية والرقي والاستقلال لشعوبنا، هي في المقام الأول قضية إنتاج، وأن الأمر في حاجة إلى عمل (يؤدي) بنا إلى أن نصبح مُنتجين لإحتياجاتنا ومُستثمرين لثرواتنا، من أجل تنمية قدراتنا وتحقيق الرفاهية لشعوبنا. ويقع عبء ذلك بالدرجة الأولى على عاتق أكبر وأعظم قوة إنتاجية في المجتمع: ألا وهي الشباب.

ولكن الشباب يُتهمون من جانب الكبار بأنهم يعزفون - هذه الأيام - عن العمل المُنتج بكافة أنواعه سواء أكان يدويًا أم حرفيًا أم فنيًا، وأنهم يتجهون إلى مجالات الكسب السريع والسهل المُرِح، ويهوّون المناصب والمراكز، ولهذا يعاني المجتمع من نقص الكوادر الفنية والحرفية اللازمة للتنمية.

إن العلوم الاجتماعية الحديثة قد أثبتت خطأ إلقاء اللوم على الأفراد فيما يختص بالظواهر الاجتماعية، مثل عزوف الشباب عن العمل المُنتج، وأثبتت أن الأفراد هم نتاج بيئتهم الاجتماعية. وعلى هذا فإننا بدلا من أن نتساءل: (ماذا حدث للشباب؟) علينا أن نتساءل: ماذا حدث في المجتمع، بحيث أصبحت قيمة العمل (لا تحتل مكانتها) على قيمة سُلّم القيم الاجتماعية عند الشباب؟

إن الشباب يكتسب قيمته الاجتماعية الموجهة لسلوكه، ومن بينها قيمة العمل منذ طفولته، من خلال الأسرة أولا، ثم المدرسة، ثم المعاهد العليا، وكذلك من خلال وسائل الإعلام المختلفة: التلفزيون والراديو والصحافة والسينما، ومن خلال النماذج السلوكية التي يقدمها له كلُّ المحيطين به في كافة المجالات. فإلى أي حدّ تَبَّتْ هذه المصادر قيم العمل المُنتج في نفوس المواطنين منذ طفولتهم وتُدجّمها؟

سمير نعيم أحمد. المختار في الأدب والقراءة

السنة الثالثة ثانوي الفرع الأدبي ص 308/307 م. ت. و 1995

الأسئلة

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (04 نقاط)

- 1- حدّد من السند التهمة التي وجهها الكبار للشباب. (1ن)
- 2- يكتسب الشباب قيمه الاجتماعية من مصادر عديدة، أذكر مصدرين اثنين منها. (1ن)
- 3- وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى "يمتنعون"، استخرجها. (1ن)
- 4- اقترح عنوانا مناسباً للسند. (1ن)

الوضعية الثانية: (08 نقاط)

- 1- أعرب ما تحته خط في السند إعراباً مفصلاً (اللوم - كل). (1ن)
- 2- بين محلّ الجمل الواقعة بين قوسين في السند من الإعراب. (3ن)
- أ- (يؤدي) ب- (ماذا حدث للشباب؟) ج- (لا تحنل مكانتها).
- 3- استخرج من السند بدلاً واذكر نوعه. (1ن)
- 4- هات من الفقرة الثانية طباقاً وبين أثره في المعنى. (1ن)
- 5- سمّ الأسلوب الوارد في العبارة الآتية وحدّد نوعه وصيغته: "ماذا حدث للشباب؟" (1ن)
- 6- قدر قيمة السند. (1ن)

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السياق:

رافقت والدك إلى أحد المعارض التي نُظمت بمدينةكم، فلاحظت أنّ أغلب المنتجات المعروضة صنّع أجنبيّ، فانتابك الحيرة وتساءلت: لماذا لا نصنع هذه المنتجات بأنفسنا ونحن قادرون على ذلك؟

السند:

قيل: "لا خير في أمةٍ تأكل ممّا لا تُنتج وتلبس ممّا لا تُسج".

التعليمة:

أنتج نصّاً من ستّة عشر سطراً، تدعو فيه الشباب إلى العمل المنتج، مبرزاً دور العمل في تطوير الاقتصاد والرقيّ بالبلاد، موظفاً مكتسباتك المناسبة للموضوع.